

Классификация, определение и семантика музейных категорий данных, используемых при каталогизации информационных ресурсов

Мазов Н.А.¹⁾, Жижимов О.Л.²⁾, Федотов А.М.³⁾

^{1, 2)} Объединенный институт геологии, геофизики и минералогии СО РАН

им. А.А. Трофимука, г. Новосибирск, Россия

³⁾ Институт вычислительных технологий СО РАН, г. Новосибирск, Россия

Одной из основных целей при создании электронного музейного каталога является координация категорий данных и принятых форм записей, применяемых в электронных музейных каталогах. Это необходимо для того, чтобы любой музей при создании электронного каталога своей коллекции был уверен в том, что работу эту не придется переделывать.

Такая постановка задачи фактически означает разработку определенных стандартов данных о музейных предметах, которые должны включать определение категорий регистрируемых данных, форму их записи и словари достаточных и необходимых терминов. Наряду со схемой метаданных CIMI [1], эти стандарты должны стать руководством, во-первых, к разработке каталогов разных видов коллекций, а во-вторых, для того, чтобы обеспечить общую основу для интеграции музейных информационных ресурсов и возможного обмена данными между музеями.

В настоящее время в СО РАН ведутся работы по программе «Виртуальный музей СО РАН». В рамках работ по этой программе одной из поставленных задач предусматривается интеграция существующих электронных музейных коллекций.

Такая постановка задачи фактически означает разработку определенных стандартов метаданных о музейных предметах, которые должны включать определение категорий регистрируемых данных, форму их записи и словари (тезаурусы) достаточных и необходимых терминов. Эти стандарты должны послужить руководством, во-первых, к разработке каталогов различных видов коллекций, а во-вторых, для того, чтобы обеспечить общую основу для возможного обмена данными между музеями.

На основе известных авторам музейных коллекций, имеющихся в Сибирском отделении РАН, сделана попытка первичного распределения музейных предметов по классам для их последующей, более детальной классификации. На наш взгляд, такая междисциплинарная группировка типов коллекций может быть использована в качестве

руководства либо для систематизации отдельных коллекций, либо для осуществления информационного поиска. В табл. 1 приводится первичное распределение музейных предметов по классам для их последующей, более детальной классификации [1].

Таблица 1.

Первичная классификация музейных признаков

Произведения искусства, артефакты	HART
Биологические образцы	BIOL
Геологические образцы	GEOL
Библиотечные предметы (книги, рукописи и др.)	BOOK
Кино-, фото-, аудио- документы, карты и т.д.	VPAM

Сокращения, приведенные в табл. 1, являются заголовками вертикальных столбцов в табл. 2. Табл. 2 в свою очередь содержит перечень наиболее употребительных категорий данных для каждого названного класса предметов. Ниже приводятся определения каждой категории данных и правила их записи [1, 2].

Данные о музейных экспонатах, которыми очень часто пользуются при управлении коллекцией, попадают в одну из родовых групп признаков, приведенных ниже.

1. Отличительные особенности предмета, его место хранения и другие учетные данные.
2. История предмета как образца, артефакта или документа.
3. Происхождение предмета как продукта определенной культуры, даты.
4. Происхождение предмета, пространственные характеристики.
5. Описание предмета: физические характеристики.
6. Описание предмета: содержание, декор и др.
7. Классификация предмета: типологическая и функциональная.

Ниже рассматриваются и определяются наиболее распространенные категории данных каждой из этих родовых групп признаков. Каждой категории данных присваивается порядковый номер параграфа, с тем, чтобы отличить эту категорию от всех других. При использовании в конкретной информационной системе эти номера могут соответствовать или заменять номера меток, обозначающих поля данных внутри машинных записей. Представленный здесь список категорий данных является предварительным. Он, безусловно, может меняться в зависимости от характера различных

музеев, и от того, что диктуют различные классы объектов в смысле дополнений, сокращений и более точных формулировок. Резюмируя, можно сказать, что эти определения категорий данных и таблица, сопоставляющая параметры, описания экспоната в музеях различного профиля (табл. 2), представляют собой «краткую форму» списка категорий данных для каталогизации.

Таблица 2

Категории данных, используемых для каталогизации предметов различных классов

№	Наименование	HART	BIOL	GEOL	BOOK	VPAM
<u>1. Учетно-хранительские данные</u>						
1	Номер записи	x	x	x	x	x
2	Наименование учреждения	x	x	x	x	x
3	Другие номера записи	x			x	x
4	Номера негативов	x		x		
5	Дополнительные данные	x	x	x		x
6	Количество экземпляров	x	x	x		
7	Место хранения	x	x	x	x	x
8	Стоимость вещи	x			x	x
<u>2. История экспоната</u>						
1	Коллекционер		x	x		
2	Дата поступления		x	x		
3	Экспедиция		x	x		
4	Каталогизатор	x	x	x	x	x
5	Дата записи	x	x	x	x	x
6	Способ приобретения	x	x	x	x	x
7	Дата приобретения	x	x	x	x	x
8	Даритель	x	x	x	x	x
9	Владелец	x	x	x	x	x
10	Распорядитель	x	x	x	x	x
11	История владения	x			x	x
12	Ссылки	x	x	x	x	x
№	Наименование	HART	BIOL	GEOL	BOOK	VPAM
<u>3. Культурное и историческое происхождение</u>						
1	Изготовитель, издатель	x			x	x

2	Художник, фотограф	x			x	x
3	Мастер, ремесленник, литограф	x				x
4	Автор				x	x
5	Дата создания	x			x	x
6	Наиболее ранняя возможная дата	x			x	x
7	Наиболее поздняя возможная дата	x			x	x
8	Система			x		
9	Отдел			x		
10	Стадия			x		
11	Культурный период	x			x	x
12	Стадия развития, стиль	x				
13	Культурная классификация	x				
<u>4. Территориальное происхождение</u>						
1	Место находки	x	x	x		
1a	Континент, океан, биогеографический район		x			
1б	Страна	x	x		x	x
1в	Область	x	x	x	x	x
1г	Район			x		
1д	Город	x	x	x		
1е	Название местоположения			x		
1ж	Точный адрес		x	x		
2	Место происхождения			x		
3	Номер местоположения			x		
4	Широта, долгота			x		
5	Другие обозначения местоположения		x	x		
6	Высота		x			
7	Глубина		x			
8	Группа			x		
9	Формация			x		
10	Член			x		
№	Наименование	HART	BIOL	GEOL	BOOK	VPAM
<u>5. Физическое описание</u>						
1	Состояние экспоната	x	x	x	x	x
2	Материал	x		x		x

3	Техника изготовления	x				
4	Средства	x				x
5	Цвет	x		x		
6	Форма	x		x		
7	Размеры, вес	x			x	x
8	Особенности, сопутствующие элементы	x				
9	Число предметов	x				
10	Общее описание	x				x
<u>6. Сюжет или декор</u>						
1	Название	x			x	x
2	Язык				x	x
3	Конкретное содержание	x			x	x
4	Общее содержание	x			x	x
5	Надписи, маркировка	x			x	x
6	Декоративный мотив	x			x	x
<u>7. Типологическая классификация</u>						
1	Типы артефактов		x			
2	Тип		x			
3	Подтип		x			
4	Надкласс		x			
5	Класс		x			
6	Подкласс		x			
7	Инфракласс		x			
8	Когорта		x			
9	Надотряд		x			
10	Отряд		x			
11	Подотряд		x			
12	Инфраотряд		x			
13	Надсемейство		x			
№	Наименование	HART	BIOL	GEO	BOOK	VPAM
14	Семейство		x			
15	Подсемейство		x			
16	Колено		x			
17	Подкодено		x			

18	Род		x			
19	Подрод		x			
20	Вид		x			
21	Внутривидовой ранг		x			
22	Внутривидовое название		x			
23	Автор таксона	x	x			
24	Год издания	x	x			
25	Идентификатор	x	x			
26	Дата идентификации	x	x			
27	Предварительный класс экспоната	x	x	x	x	x
28	Широкий неформальный класс	x	x	x	x	x
29	Специфический неформальный класс	x	x	x	x	x

Предложенный список может служить руководством для музея практически любого направления при создании им собственного электронного каталога или для любого потенциального пользователя, пожелавшего осуществить информационный поиск в каталоге какого-либо музея, отличающийся от его собственного, и со временем основой для обмена информацией или обобщения данных, содержащихся в каталогах различных музеев.

Литература

1. Chenhall Robert G. Museum Cataloging in the Computer Age. American Association for State and Local History Nashville, Tennessee, 1975. 303 pp.
2. The CIMI Profile Release 1.0H A Z39.50 Profile for Cultural Heritage Information <http://www.cimi.org/documents/HarmonizedProfile/HarmonProfile1.htm> (Профиль CIMI выпуск 1.0H: *Профиль Z39.50 для информации о культурном наследии*, ноябрь 1998, перевод Мазов Н.А., 2003, ОИГГМ СО РАН, 72 с.)

ОИГГМ, ИВТ СО РАН, г. Новосибирск

Мазов Н.А., Жижимов О.Л., Федотов А.М.

**Классификация, определение и семантика
музейных категорий данных, используемых при
каталогизации информационных ресурсов**

EVA - 2004, ГТГ, г. Москва

Основная цель при создании электронного музейного каталога есть координация категорий данных и принятых форм записей с существующими стандартами и схемами данных.

Это необходимо для того, чтобы любой музей при создании электронного каталога своей коллекции был уверен в том, что эту работу рано или поздно не придется переделывать.

Такая постановка задачи фактически означает разработку определенных стандартов данных о музейных предметах, которые должны включать определение категорий регистрируемых данных, форму их записи и словари достаточных и необходимых терминов.

Эти стандарты наряду со схемой метаданных СИМІ, должны стать руководством:

- к разработке каталогов разных видов коллекций;
- для того, чтобы обеспечить общую основу для интеграции музейных информационных ресурсов и возможного обмена данными между музеями.

Первичная классификация музейных признаков:

Произведения искусства

ART

Биологические образцы

BOT

Археологические материалы

HART

Геологические образцы

GEO

Библиотечные предметы

BOOK

(книги, рукописи,
фотографии и т.д.)

Данные о музейных экспонатах, которыми очень часто пользуются при управлении коллекцией, можно отнести в одну из родовых групп признаков:

1. Учетные данные объекта (его отличительные особенности, место хранения и др.).
2. История объекта.
3. Происхождение объекта (дата создания и др.).
4. Происхождение объекта (пространственные характеристики).
5. Описание объекта (физические характеристики).
6. Описание предмета (содержание, декор).
7. Классификация предмета (типологическая и функциональная).

Учетно-хранительские данные

Номер записи

Наименование учреждения

Другие номера записи

Номера негативов

Дополнительные данные

Количество экземпляров

Место хранения

Фактическая стоимость

История объекта

Коллекционер

Дата поступления

Экспедиция

Каталогизатор

Дата записи

Способ приобретения

Дата приобретения

Даритель

Владелец

Распорядитель

Наименование

История владения

Ссылки

Культурное и историческое происхождение

Изготовитель, издатель

Художник, фотограф

Мастер, ремесленник, литограф

Автор

Дата создания

Наиболее ранняя возможная дата

Наиболее поздняя возможная дата

Система

Отдел

Стадия

Культурный период

Стадия развития, стиль

Культурная классификация

Территориальное происхождение

Место находки

Континент, океан, биогеографический район

Страна

Штат или область

Район

Наименование

Город

Название местоположения

Точный адрес

Место происхождения

Территориальное происхождение (продолжение)

Номер местоположения

Место находки

Участок, слой, квадрат

Широта, долгота

Другие обозначения местоположения

Высота

Глубина

Группа

Формация

Член

Физическое описание

Состояние экспоната

Материал

Техника изготовления

Средства

Цвет

Форма

Размеры, вес

Наименование

Особенности, сопутствующие элементы

Число предметов

Общее описание

Сюжет или декор

Название

Язык

Конкретное содержание

Общее содержание

Надписи, маркировка

Декоративный мотив

Топологическая классификация

Типы артефактов

Тип

Подтип

Надкласс

Класс

Подкласс

Когорта

Отряд

Подотряд

Наименование

Топологическая классификация (продолжение)

Семейство

Род

Вид

Внутривидовой ранг

Внутривидовое название

Автор таксона

Год издания

Идентификатор

Дата идентификации

Класс

Зачем все это нужно?

AHDS Gateway: Advanced Search

Use this form to conduct more advanced searches of Service Provider catalogues and other resources. To issue a simple keyword search of Service Provider catalogues use the [Simple Search page](#).

Select AHDS Catalogues: Click on the boxes below to include/exclude AHDS catalogues in your search. A tick in the box indicates a catalogue is included.

- ☒ Archaeology Data Service
- ☒ History Data Service
- ☒ Oxford Text Archive
- ☒ Performing Arts Data Service
- ☒ Visual Arts Data Service (including ADAM)

Refresh

Other resources: Additional resources will be available in the future.

Choose a field name to search (e.g. all, subject), and a keyword or expression to search for (e.g. "city", "impressionism", "Dickens"). Use the operators (And, Or, and And Not) to construct more complex queries. See [help](#) for further details.

Field	Keyword	Operator	
All		And	Search
All		And	
All			

Use this drop-down box to determine how many search results are presented on each results page.

Records to display per page

File Edit View Go Communicator Help

Back Forward Reload Home Search Guide Print Security Copy

Bookmarks Location: <http://www.zavier.net/>

Internet People Yellow Pages What's New What's Cool Netcaster

ZAVIER

Advanced search

Search for:

	in	Title	AND
	in	Author/Creator	AND
	in	Subject	AND
	in	Format (e.g. Picture)	

Search

In the following collections:

- ☒ Museum Victoria
Social History, Science & Technology
- ☒ State Library of Victoria
Book Catalogue & Image Catalogue
- ☒ National Gallery of Victoria
- ☒ Victorian Arts Center
Performing Arts Museum
- ☒ Cinemedia
- ☒ Public Records Office, Victoria

Send us [Feedback](#)

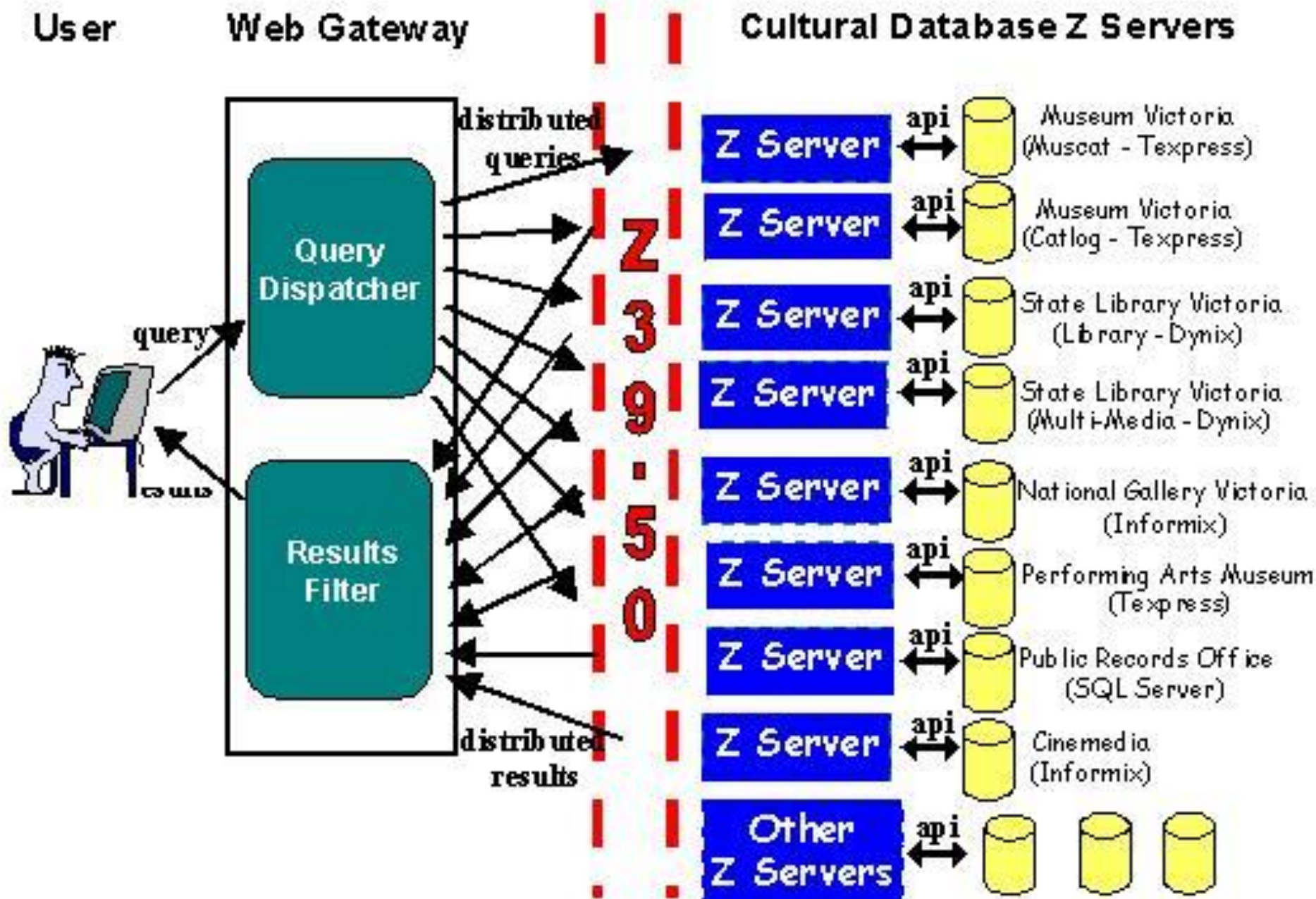
Collaborative project of:

- [ARTVICTORIA](#)
- [Multimedia](#)
- [Victoria](#)
- [Her](#)
- [Television](#)
- [Working Party](#)

Project Management,
Software Development
by:

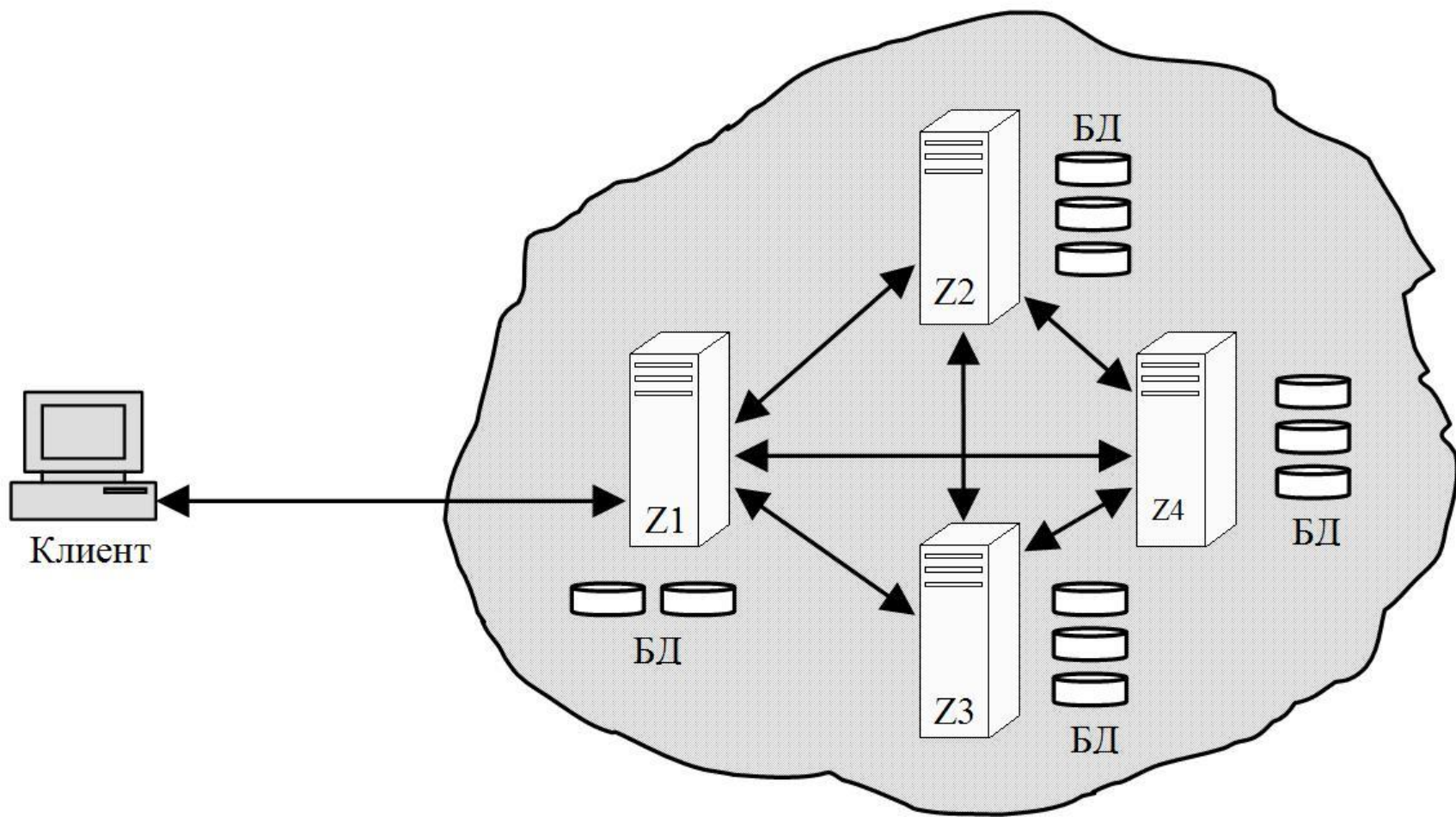
[NISC Pty Ltd](#)

Document: Done



Как это можно
реализовать?

Схема информационной системы



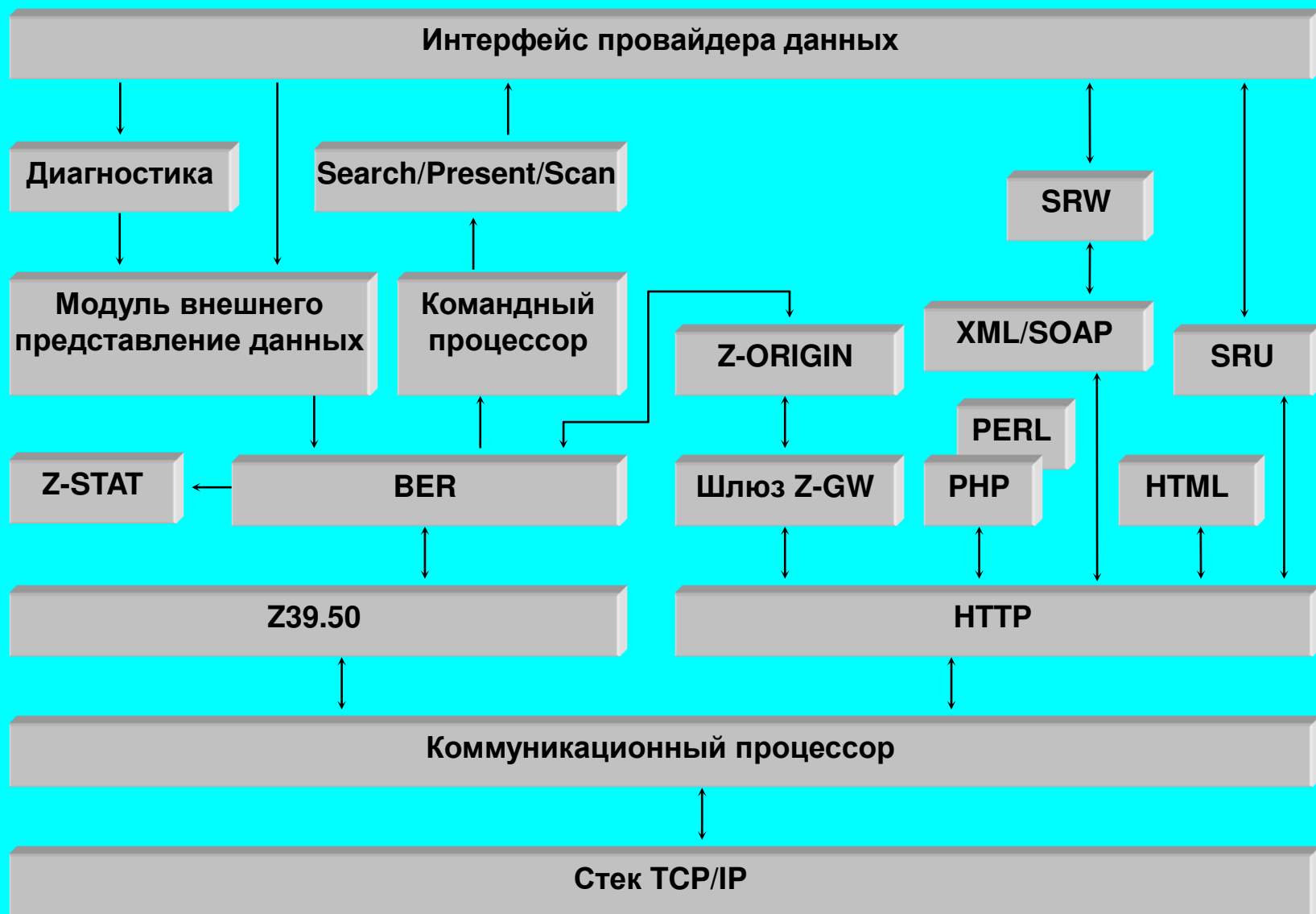
Сервер ZooPARK

На сегодняшний момент программное обеспечение ZooPARK (Z-IRBIS), включающее

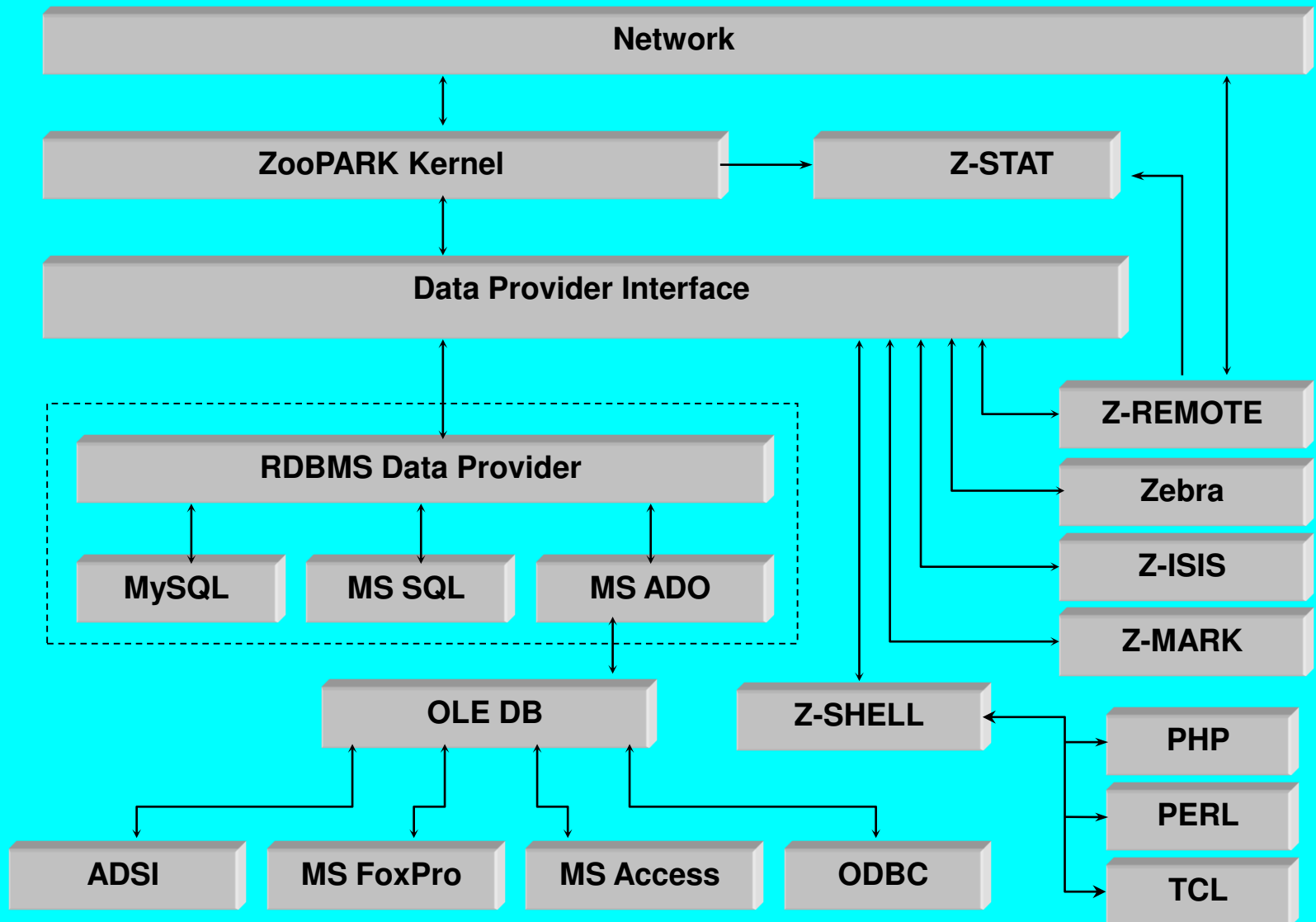
- модульный сервер Z39.50,
- набор провайдеров данных для различных СУБД
- шлюзы Z39.50-HTTP

является в своем классе наиболее распространенным программным обеспечением в России (более 100 инсталляций).

Основные модули сервера ZooPARK v4



Доступ к данным



Информационная система СО РАН

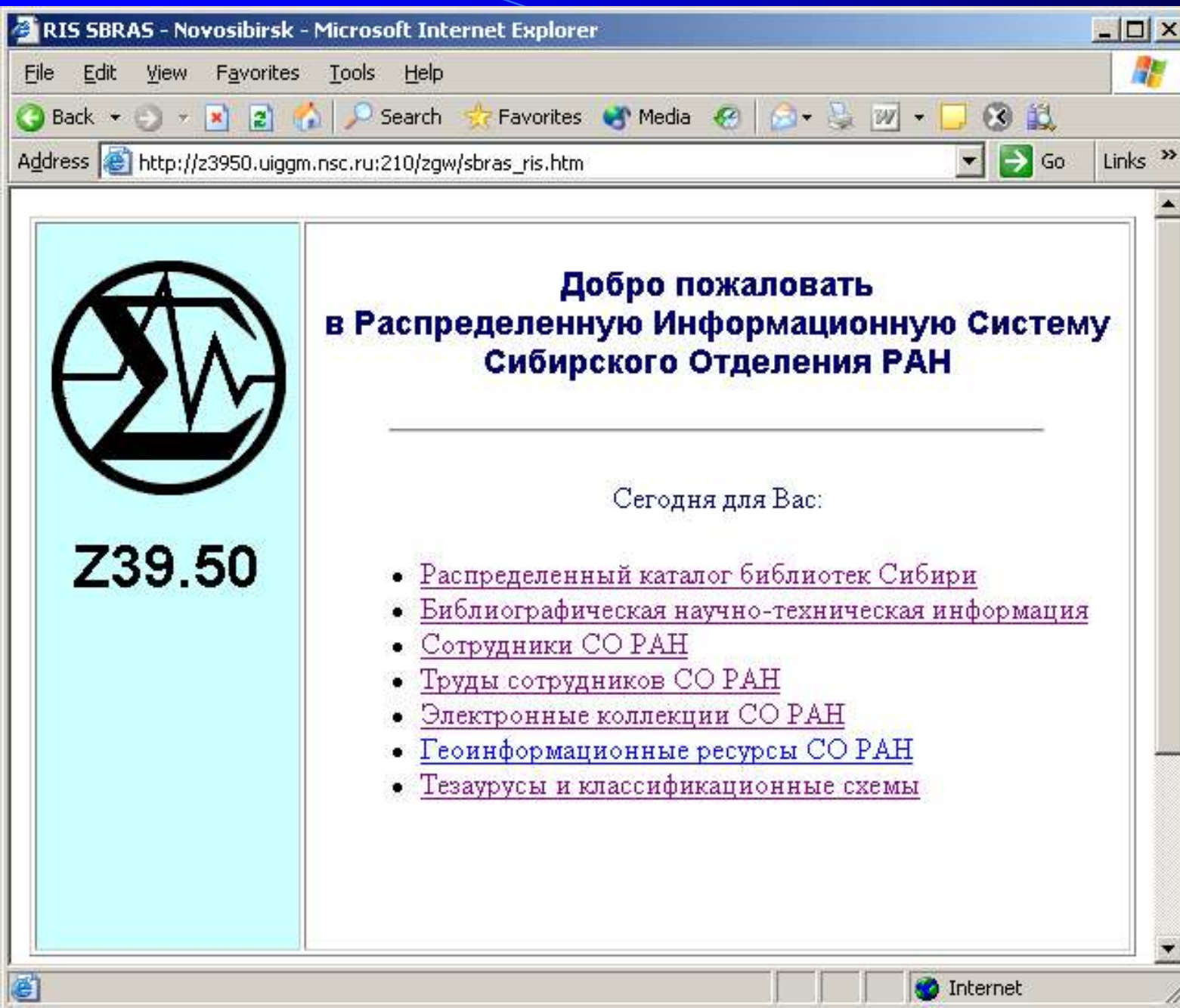


РИС СО РАН: коллекции

RIS SBRAS: Digital Collections - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Reload Home Search Favorites Media

Address http://z3950.uiggm.nsc.ru:210/zgw/sbras_collect.htm Go Links >>



Z39.50

Home Page

Помощь

О шлюзе

**Добро пожаловать
в Распределенную Информационную Систему
Сибирского Отделения РАН**

Электронные коллекции

Простой поиск Расширенный поиск Поиск для эксперта

☐	tcimi	Тестовая база данных в схеме CIMP
☒	sibart	База данных "Искусство Сибири". Представлена Агентством "Открытая сибирь" в качестве демонстрации - один из разделов технологического сайта "Освоение Сибири. Информационные ресурсы" (см. http://www.frontiers.nsc.ru).
☒	pskov_mssqls	Тестовая база данных "Памятники Пскова". Предоставлена для демонстрации AltSoft.
☒	rybinsk_mssqls	Тестовая база данных "Живопись музеев г.Рыбинска". Предоставлена для демонстрации AltSoft.



ZooPARK Version 4.07

Copyright © ОИГГМ СО РАН, 2000-2004

Done Internet

Многобазовый поиск

Test of Gateway - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Media

Address <http://z3950.uiggm.nsc.ru:210/zgw/ss.htm> Go Links

Простой поиск

Поле:	4 - Заглавие	Термин:	мо	Усекать ☒
Формат:	grs1	Элементы:	Полный список	
Начать с:	1	Количество:	1	

Назад Поиск

Результат поиска по запросу:
@attr 1=4 @attr 5=1 {мо}

База данных Искусство Сибири (CIMI, Z-MSSQL)	sibart	6	Просмотр	Все
Памятники Пскова (CIMI, Z-MSSQL)	pskov_mssqls	5	Просмотр	Все
Рыбинск (CIMI, Z-MSSQL)	rybinsk_mssqls	2	Просмотр	Все

Всего по запросу найдено: 13 записей

 ZooPARK Version 4.07 Copyright © ОИГГМ СО РАН, 2000-2004

Done Internet

Пример записи в СИМ

Result Expert - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Media
Address <http://z3950.uigmm.nsc.ru:210/zgw/sp.htm>

LocalControlNumber: 3641

SchemaIdentifier: Collections-schema

Title: Мотыги

Date: 1938 г.

Description: Мотыги различаются по форме пашников: один из них трапециевидный. Мотыги - пашники для предварительного возде-

Identifier: 6/н 37г ст 202

Subject: земледелие; орудия

TypeOfDescriptiveRecord: 2

ObjectInfo:

TypeOfObject: 1

CategoryOfObject: object record

DigitalObject:

ActualDO:

SchemaIdentifier: СИМ-schema

CreatorInfo

Name: Носов Михаил Михайлович

DateOfBirth: 1887

DateOfDeath: 1960

Role: Автор

RepositoryName: Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера имени Ем. Ярославского

Subject: земледелие; орудия

MaterialMedium: бумага, карандаш, акварель

Dimensions: 22,0 x 32,0 см

PlaceOfOrigin: Якутия

DateOfOrigin: 1938 г.

Collection: Носов М.М. Материальная культура якутов в этнографических зарисовках 1920-1940-х годов

Address: 677000, республика Саха (Якутия), г. Якутск, пр. Ленина, 5/2

RelatedTextualReferences: В коллекции представлены зарисовки якутского художника М.М.Носова, сделанные им в 1930-е гг. по заказам Якутского областного краеведческого музея с хранившихся в музее археолого-этнографических материалов. С начала XX века М.М.Носов занимался сбором этнографических и фольклорных материалов с одновременной их фиксацией в виде ри-сунков. Интересы художника лежали в области исследований генезиса якутской народной одежды. До наших

Result Expert - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Media
Address <http://z3950.uigmm.nsc.ru:210/zgw/view.htm?filename=/data/sibart/YMIKN5/nosov/paint/ns0107> Go Links



Done

Internet

Доступность

Работающий вариант сервера (шлюза)
ZooPARK и документация доступны по URL:

<http://z3950.uiggm.nsc.ru:210>

Evaluation копии сервера
(Windows-2K/XP/2K3, FreeBSD, Linux)
доступны

<ftp://z3950.uiggm.nsc.ru/pub/ZooPARK>

Спасибо за внимание!

EVA - 2004, ГТГ, г. Москва